5 MINUTE DE VORBA CU Fraţii Stanomir

S'o lămurim dela început: n'am vorbit decât cu Florea Stanomir, dar fiindcă şi ceilalţi doi fraţi erau prezenţi şi cum am vorbit şi despre ei, titlul e justificat în oarecare măsură.

I-am găsit pe toţi trei, ieri la F. R. Box, FLOREA venise să-şi controleze greutatea în preajma întâlnirei sale cu Sărbătoare, ION venise să facă un cântar provizoriu în vederea campionatelor bucureştene la care participă, iar minusculul GHEORGHE, venise ca să nu-i lase singuri pe ceilalţi fraţi boxeuri şi altfel faima de „CEI TREI MUŞCHETARI AI BOXULUI" cum li se spune fraţilor Stanomir să nu fie desminţită.

Şi, la o întrebare a noastră, Florea Stanomir a ţinut să-şi desvăluie antecedentele:

— Nu practic boxul decât de trei ani, adică dela 15 Noembrie 1942, născut fiind la 8 Februarie 1925. Ca amator am susţinut 35 matchuri, iar în rândurile profesioniştilor am debutat la 18 Mai 1944. Din 14 matchuri profesioniste n'am pierdut decât trei.

— PRACTICI ŞI ALTE SPORTURI?



FLOREA STANOMIR

— Am jucat football şi, la atletism, am cucerit insigna de atlet complet, cu următoarele performanţe 100 m. plat în 13,4 sec., 1500 m. plat în 5,28 m., lungime 5,20 m., înălţime 1,40 m. şi greutate 13,82 m. aruncare cu ambele mâini. După box, însă, pasiunea mea cea mare este înotul. Am urmat cursurile şcoalei de instructori de înnot, iar vara care a trecut am fost salvator la strandul STB. In această ultimă calitate, am deţinut un mic record printre colegii mei, deoarece am salvat 18 persoane dela înec.

— DESPRE CEILALŢI DOI

— Ion, deşi bun boxeur, mai joacă încă football în echipa uzinelor Malaxa, fiind un talentat extrem-stânga. E născut la 8 Iulie 1927 şi a debutat ca boxeur la 30 Octombrie 1943. A susţinut până acum 33 matchuri, pierzând de trei ori şi terminând de opt ori la egalitate. E probabil ca anul acesta să iasă campion bucureştean, fapt pentru care-l antrenez personal. Despre Gheorghe, al treilea „muşchetar", sau „Şoricel" cum i se spune la sală, n'am multe de spus. Practică boxul de peste doi ani, dar — din cauza vârstei — n'a boxat până acum decât în matchuri de „pitici". Peste un an, când va avea vârsta reglementară, va debuta în matchuri oficiale. E, însă, un răsfăţat al „terţetului" nostru. Pasionat, al teatrului de revistă, cunoaşte întotdeauna ultimele cuplete şi şlagăre, astfel că la reuniunile familiare e un fel de „copil minune". In restul timpului se ţine numai de farse.

...Fiindcă nu mai aveau timp de stat, „cei trei muşchetari ai ringului" au plecat. In urma lor, câţiva boxeuri amatori participanţi în campionate şi veniţi la cântar, nu puteau să se... îmbrace. Unul avea nasturii hainei şi ai paltonului încheiaţi, altul avea pantalonii făcuţi... pachet, altul avea un pantof 43 şi altul 40, în timp ce cioranii pe care-i ştia albi, erau albaştrii. De aci, discuţii şi schimbări de „efecte" civile.

Avea dreptate Florea Stanomir. „Şoricel" se ţine numai de farse...

Pikomar

SAH

Concursurile de calificare dela ARLUS

In vederea pregătirilor pentru o apropiată activitate regională şi internaţinoală, secţia de şah Arlus, a organizat un concurs de şah pentru cei mai buni jucători bucureşteni membrii ai Arlus-ului.

Trebue să menţionăm că scopul principal al secţiei de şah Arlus, este luarea de contact cu binecunoscutul şah sovietic în primul rând, şi apoi — prin intermediul asociaţiilor similare din ţările vecine nouă, cu şahiştii din Ungaria, Jugoslavia şi Bulgaria.

Dacă nivelul şahiştilor în URSS, este astăzi fără îndoială cel mai ridicat în lume — rezultatul fantastic obţinut la matchul tur şi retur cu Statele Unite ale Americii, de atâtea ori campioni olimpici fiind concludent, şi în celelalte ţări vecine se joacă un şah mult mai bun ca la noi, aceasta datorită lipsei complecte de organizaţie în care s'a sbătut şahul românesc ani de zile.

Este extrem de îmbucurător faptul că nu mai puţin decât 28 jucători şi-au anunţat participarea la concursul organizat de Arlus, printre aceştia mulţi care au reprezentat România la diferite olimpiade.

Toţi în ambiţia de a-şi asigura, printr'o bună clasare, locul în echipa reprezentativă Arlus.

Imprejurări de forţă majoră au împiedicat pe cunoscuţii jucători: Alexandrescu Gică, dr. Davidescu Gheorghe, General Gudju Ion, Toma Henri şi Wechsler Max — membrii ai Arlus-ului — de a lua parte la acest concurs.

Din cauza lotului numeros se va juca în două grupe, a şi b, de forţă aproximativ egală.

După tragerea la sorţi, joacă în grupa A, în ordine alfabetică: 1) Agneze; 2) Andritoiu (Atas) 3) Apahideanu (Set) 4) Berlacki (Ciocanul), 5) Darie (Ciocanul) 6) C. Gheorghiu (Atas) 7) Crecu (Icar) 8) Israilovici (Ciocanul) 9) Mocanu (Atas) 10) Popa Toma (CFR) 11) Rădulescu M. (Atas) 12) Rusenescu Ciril (Pionul), 13) Samariu (Pionul) şi 14) Tuca Liviu (Pionul).

O luptă foarte grea în perspectivă, între Rădulescu Mişu, Isloviici, Popa Toma, Samarian şi Tucă, fără a neglija forţa de joc, a lui Gheorghiu, Andriţoiu, Berlacki şi Apahideanu.

Grupa B. este astfel alcătuită: 1) Bălănel (Atas) 2) Capuscinki (Atas) 3) Cristea Lucian (Pionul) 4) Dumitrescu Nae (PTT) 5) Dumitrescu Tică, 6) Herland (Ciocanul), 7) Ichim Traian (CFR) 8) Pavelescu M. 9) Rendec (Ciocanul) 10) Rusenescu Eugen (Pionul) 11) Seimeanu P. (Pionul) 12) Vasilescu Ion (Atas) 13) Vasilescu (Pionul) şi 14) Theiler A. (Ciocanul).

Favoriţi pentru primele locuri sunt Capuscinki, Seimeanu şi Herland, mesterul şahului românesc şi unul din cei mai mari problemişti din lume. Out sideri — Theiler, Ichim şi Rusenescu Eugen. Greu de trecut va fi însă pentru fiecare din aceştia peste Dumitrescu Nae, Rudec şi cei 2 Vasilescu.

Jocurile au loc în Saloanele Arlus, din Str. C. A. Rosetti între orele 16 şi 20.

RUNDA I a GRUPA A.

Luni 26 crt. s'a jucat runda I pentru grupa A.

Iată rezultatele technice:

1. GRECU (Icar) pierde la Gheorghiu (Atas)

2. POPA (CFR) câştigă la Agnese

3. MOCANU pierde la ISRAILOVII (Ciocanul)

4. Rădulescu (Atas) câştigă la APAHIDEANU (Set)

5. TUCA (Pionul) remiză cu SAMARIAN (Pionul)

6. RUSENESCU C (Pionul) pierde la DARIE (Ciocanul)

7) BERLACKI (Pionul) întrerupe cu ANDRITOIU (Atas).

Universitatea-Cluj şi Karres-Mediaş reapar din nou în faţa publicului bucureştean

(Urmare din pag. 1-a)

lui A. S. Ciocanul, echpia de nădejde a soccerului bucureştean, sustine un match de mari proporţii cu Universitatea-Cluj.

Dudeştenii după o comportare din cele mai frumoase în capionatul Capitalei, au în continuare de efectuat un program de jocuri amicale cu echipele de frunte din ţară.

Universitatea-Cluj este un unsprezece, care va opune A. S. Ciocanului, o putere de luptă puţin întâlnită.

Se vor întâlni două echipe cu posibiltăţi mari, iar calitativ matchul va atinge un nivel destul de ridicat.

A. S. Ciocanul este hotărît să smulgă victoria cu orice preţ. Totuşi, cunoscute fiind resursele atletice ale ospeţilor, înclinăm către o victorie a Universităţii.

Matchul va fi condus de d-nul Const. Mitran.

F. C. Carmen şi Karres vor asigura un adevărat match «vedetă»

La ora 14.45, se va da semnalul de începere al partidei dintre Carmen şi Karres. Campionul de toamnă al Capitalei are ocazia să-şi verifice formaţia, înaintea jocului cu Dinamo (Tiflis), în compania unui adversar excelent.

Karres a câştigat campionatul Târnavelor şi are de arătat în faţa publicului bucureştean de ce este capabil.

Echipa gazdelor nu se poate plânge că nu are în faţă un adversar de calitate.

Inţelegem dorinţa celor doui adversari de a arăta valoarea lor şi momentul este foarte favorabil.

După o luptă, în care oaspeţii vor căuta victoria cu orice preţ, înclinăm să acordăm preferinţele noastre Carmenului.

Cu conducerea jocului de azi este însărcinat d. Maxim Ganţu.

ştiri şi fapte

Football

● BILETELE cu preţ redus pentru jocurile de după amiază de la Venus se vând şi în cursul dimineţii de astăzi, până la orele 12, la „Victoria-Sport" din pasagiul Victoria.

● ALMAJAN, convoacă pe toţi jucătorii pentru matchul cu S.T.B. astăzi la ora 11, teren Unirea.

● Eri s'a disputat pe terenul Velodrom matchul de football între echipa Lic. Principele Carol şi Lic. Gh. Lazăr (clasa V). Primii au învins cu scorul de 10-0 prin punctele marcate de Zlate Alexandru 7 şi Gică Anghelescu 3.

Echipa Pr. Carol este următoarea

Sergiu, Rafiu, Zlate, Anghelescu, Căpuşanu, Albeşteanu Vasile, Firaţiu, Străjescu, Popescu, Micu.

● Vergu — IFPV, convcoacă Luni 3 Dec. orele 18 precis la sediul întreprinderei Paul Vasilescu toţi membrii grupărei în vederea organizărei balului din seara zilei de 8 Dec. crt. la Ateneul Vergu.

Prezenţa obligatorie.

Ping-Pong

● In matchul Macabi — A.S.F.C. din cadrul campionatului regional, combatanţii vor prezenta următoarele echipe:

Macabi (Nicu Naumescu, I. Luceanu, Jack Herşcovici).

A.S.F.C. (Tudcrel Bădin, Al. Demetriade, O. Holzmann).

R. C. 13 INTALNEŞTE C. F. R. în ultimul joc oficial de rugby

Stadionul U.F.S.R. găzdueşte astăzi ultimul match de rugby al anului. Partida dintre juniorii grupărilor R.C. 13 şi C.F.R. se dispută la orele 10 şi va fi arbitrat de d. V. Penescu. R.C. 13 au fost detronaţi de Viforul Dacia în matchul de Duminica trecută. In orice caz în mod normal C.F.R. nu poate emite pretenţii, încât R.C. 13 îşi va păstra probabil locul secund în clasament, rămânând un adversar pentru leader în retur.

U. F. S. R. şi-a serbat eri a 33-a aniversare

(Urmare din pag. 1-a)

Naţionale, se străduieşte să realizeze dezideratul popularizării în masse cât mai largi a ideei sănătoase de sport. Dacă regimurile reacţionare au încercat să-i deturneze rosturile, dacă imixtiunile politice de odinioară au stânjenit progresul natural al UFSR-ului, bazele pe care este aşezată această instituţie chezăşuesc succesul final pe care-l dorim toţi deopotrivă. Colaborăm armonic cu organizaţia sportului popular, divergenţele nefiind decât superficiale.

D. NEAGU BOERESCU, inspector general în Ministerul Educaţiei Naţionale, descrie zbuciumata viaţă a sportului românesc dela primele sale înfiripări, relevând sprijinul pe care-l are azi U. F. S. R. din partea d-lui Ştefan Voitec, ministrul Educaţiei Naţionale. Viitorul buget al Statului va fi mai darnic cu sportul decât în trecut.

D. ALF. VOGEL, reprezentantul Ministerului Muncii în Comisia Interimară U. F. R. S., face o succintă şi sugestivă expunere a principiilor pe baza cărora se desvoltă mişcarea sportivă românească de azi. D-sa arată că ceiace s'a urmărit cu tenacitate în trecut, se înfăptueşte perseverent şi metodic de organul care are în seamă destinele sportului românesc. Azi trebue să ne gândim mai puţin la vedete şi spectacol, şi mult, foarte mult la massă.

D. MAIOR CAMPEANU, delegatul Ministerului de Război, arată în controversă cu antevorbitorul d-sale, că sportul fără vedete nu poate fi conceput şi evidenţiază că în regimul democratic, militarul, ca orice cetăţean este şi el chemat să-şi spună cuvântul, în toate marile probleme ce sunt desbătute. In sport, armata are un auxiliar preţios şi de aceia se dă de către Ministerul de Război o foarte mare atenţie organizării lui.

D. AV. BISERICA, din patrea O. S. P-ului, aduce salutul organizării sportului popular la aniversarea U. F. S. R.-ului, insistând asupra faptului că în concepţia conducerii acestui for nu este înlăturarea oamenilor cari au pus bazele sportului românesc ci din contra utilizarea lor în folosul general al mişcării.

D. PROF. P. P. STANESCU, secretarul general al Ministerului Educaţiei Naţionale, scuzând lipsa d-lui Ministru Ştefan Voitec reţinut în altă parte arată că mişcarea sportului a fost înţeleasă în rosturile şi năzuinţele sale, de către forurile oficiale. D-sa fără a fi sportiv activ, înţelege să dea tot sprijinul unei mişcări, de pe urma căreia tineretul nu are decât de câştigat.

IMPARŢIREA DISTINCŢIILOR

După ce seria cuvântărilor a fost încheiată a fost decernat lui Dinu Cristea «Premiul Naţional pentru Sport» iar celorlalţi sportivi cari s'au destins li s'a înmânat «Medalia U. F. S. R.»

C.F.R. pregăteşte febril jocul cu Dinamo (Tiblisi)

(Urmare din pag. 1-a)

de feroviarii bucureşteni şi cei din provincie: *Petrescu* de la Unirea Tricolor, *Negrescu* şi *Moisescu* de la A. S. Ciocanul şi Oană de la Juventus.

Echipa probabilă şi cantonarea

Cu acest lot la dispoziţie, feroviarii bucureşteni au schiţat, în liniii mari, echipa cu care vor combate oaspeţii sovietici.

Echipa ar cupride pe:

Sadowski;

Ghiuriţan, Lengheriu (Petrescu);

Ritter, Negrescu, Tănăsescu;

Oană (Lungu), Mihăilescu, Baratki, Moisescu (Radu Florian), Bogdan (Moisescu).

Echipa aceasta afară de jucătorii împrumutaţi va fi cantonată începând de Joi, fie la Snagov, fie la Sinaia, fie la Bucureşti, pentru a se asigura un control eficace şi permanent asupra titularilor desemnaţi.

Cum se vede se fac strădanii mari ca echipa C.F.R. să se dovedească la înălţimea încrederei acordată.

Hipodromul în literatură

VIAŢA în 4 labe

In librării obţine un mare succes cartea nou apărută a apreciatului scriitor şi caricaturist NEAGU RADULESCU: VIAŢA IN 4 LABE. In această carte, autorul cunoscut turfist cu ghinion, incondeiază în culori foarte realiste viaţa de toate zilele a hipodromului. Cetitorii vor întâni în pagini de vervă pe toţi fregventatori câmpului de curse. Dela Matescu Chose la Pavlic, dela Coana Zoe la Vincent, dela d. Matak la Cercasoff Neagu Rădulescu îşi poartă tolba de săgeţi «Viaţa în 4 labe» e o foarte interesantă carte din care turfiştii cu ghinion pot trage multe învăţături.

CONFERINŢA PARTIDULUI SOCIAL-DEMOCRAT

Eri s'a deschis în Sala „Lbertatea" conferinţa generală a Partidului Social-Democrat.

Cuvântul inaugural a fost rostit de D. C. TITEL PETRESCU, preşedintele Partidului.

Din partea partidului Comunist şi a Confederaţiei Generale a Muncii au adus salutul acestor oragnizaţii d-nii Miron Constantinescu, membru în Comitetul Central P.C.R. şi Chivu Stoica, vice-preşedinte al Confederaţiei Generale a Muncii.

D-nii Ştefan Voitec şi Lotar Rădăceanu secretari generali ai partidului au citit raportul politic.

In şedinţa de după amiază delegaţii din provincie au luat cuvântul, participând la discuţiile asupra raportului politic.

Seara a avut loc la Teatrul Muncitoresc un festival oragnizat de Gruparea Socialistă de Artă şi Cultură în onoarea delegaţilor.

Desbaterile conferinţei continuă azi.

MEMENTO

Duminică 2 Decembrie 1945

TEATRE

OPERA: Dictatorul (10,30); M-me Butterfly (mat.); Bărbierul din Sevilla (seara).
NAŢIONAL: Don Carlos (10.30); Inşir'te mărgărite (m.); Don Juan (s.)
STUDIO: Oraşul nostru (10.30); Madona (m.); Sburători cu plete negre (seara).
COMEDIA: Marele duhovnic (m.); Negustorii de glorie (s).
STUDIO BARAŞEUM: Comedianta.
ATENEU: Femeia şi păcatul
STUDIO T. NOSTRU: Pensiunea Wattson (10.30).
ATLANTIC: Robinson în Stree.
ALHAMBRA: Ţara surâsului (premieră)
COLORADO: Călugărul din vechiul schit.
GIOCONDA: Giocondele vesele
M. FILOTTI: Păpuşile
MUNICIPAL: Ghiara (m.); Debit special (seara).
MIC: Când se întâlnesc femeile.
NOSTRU: Discipolii diavolului.
VICTORIEI: Electra.
SAVOY: Floarea din Haway
TEATRUL ELISEE: Trupa ungară de comedii cu celebrul comic Bela Salamon.
MODERN: Henric IV (premieră).
CARAVANA: Cu Ţăndărică spre mările Sudului (teatrul de marionete).

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: Eterna Eva cu Deanna Durbin şi Robert Cummings.
CENTRAL: Cenuşăreasa
CAPITOL: Sergentul York cu Garry Cooper.
LUXOR: 7 fete îndrăgostite cu Kathryn Grayson
EXCELSIOR: Comedia Umană cu Mickey Rooney.
SCALA: Eterna Eva cu Deanna Durbin şi Robert Cummings.
TIVOLI: Minciuna Ninei Petrovna cu Isa Miranda.
TRIANON: Răscoala munţilor cu John Wayne.
FEMINA: Nimfa nopţii.
REGAL: Femei în lanţuri cu Viviane Romance.
SELECT: 7 păcatae cu Marlene Dietricah.
BD. PALAS: Mickey Rooney cowboy.
VICTORIA: Zorro cu John Carrol
CASANDRA: Legiunea albă cu Paulette Goddard.
POPULAR: Inchis pentru renovare
ARPA: Zorro cu John Carrol.
NISSA: Diavolii vestului sălbatic cu Buck Jones şi revistă.
OMNIA: Două inimi sub sechestru şi revistă
FRANCLIN: Zâmbiţi vă rog
CORSO: Un băiat iubeşte o fată

CARTIERE

ALIANŢA: Hanul plăcerilor jurnal şi revistă
ELDORADO: Curtezana din Veneţia şi complectare.
MARNA: Avangarda de sacrificiu şi revistă.
ROMA: Drama din Shangai şi revistă

SPORTUL IN U. R. S. S.

SPAŢIU ŞI TIMP

de LEW KASSIL

Sub acest titlu, LEV KASSIL, un apreciat gazetar sportiv rus, publică în „Sportul roşu" din 13 Noembrie, un foarte reuşit portret al campioanei de motociclism ARA TUMANIAN, care este totodată şi o virtuoasă pianistă.

Dacă ar fi să începem în mod cronologic, ar trebui să spunem că Ara Tumanian nu a venit de mult pe lume. S'a născut, într'adevăr, la doi ani după marea Revoluţie din Octombrie. In ceeace priveşte spaţiul, ea ocupă o foarte mică parte. Şi când alergătorii se aliniază la start, Ara se află totdeauna în flancul stâng. Fiind mică de statură, când este îmbrăcată în salopeta de motociclism şi cu uriaşa cască pe cap, ea aduce cu o furnică mare sau cu o piesă de şah.

Cercetând odată un album cu fotografii şi gravuri din istoria sportului am văzut alături de statuile antice ale lui Miron şi Lisipp, o sculptură care reprezenta un adept al uneia din formele ultramoderne ale sportului. Era un minunat motociclist, care, în plină viteză, forma un singur trup cu maşina sa.

Cred că această sculptură i-ar place Arei Tumanian. Ea cunoaşte farmecul cursei şi senzaţia forţei omeneşti stăpână pe maşina atotputernică, sentimentul că maşina se supune voinţei curajoase care se află în mâinile acelora ce luptă cu îndârjire pentru victorie.

Ara Tumanian, cea mai bună motociclistă a ţării noastre deţine patru recorduri ale Uniunii Sovietcie. Această amazoană micuţă şi-a studiat bine calul de oţel, în vinele căruia curge benzină. Ea îşi cunoaşte atât de bine maşina, se contopeşte atât de mult cu ea, în fantastica-i goană, încât pare un centaur modern, fiinţa despre care vorbeşte mitologia.

Cum a ştiut această mică sportivă să-şi stăpânească maşina?

Minunea tainică a vitezei o atrăgea pe Ara încă de pe timpul când era elevă. Pe vremea aceia, Ara îşi încerca puterile pe o bicicletă. Cea mai mare plăcere a ei era să străbată în goană străzile, să vadă cum fuge pământul sub roţi şi cum spiţele de oţel se prefac într'un cerc transparent, sclipitor. Nu odată agenţii de circulaţie au raportat tatălui ei: „Fata dumitale pedala azi aşa de repede că n'am reuşit să o oprim cu fluerul..."

Odată, când un cunoscut a luat-o pe Ara pe motocicletă şi-a aşezat-o pe perniţa din spatele conducătorului, ea a spus: „Nu-mi place să stau în spate, vreau să conduc. Aceste cuvinte au rămas un crez sportiv pentru Ara: să nu rămâe niciodată în urmă, să fie totdeauna în frunte.

Şi tânăra sportivă care pe atunci făcea atletism deveni în curând motociclistă.

Ce condiţii se cer pentru a învinge în alergările motocicliste?

Trebue, mai întâi, să cunoşti bine maşina, până la ultimul şurub, trebue s'o pregăteşti cu dragoste şi răbdare pentru concurs, trebue să fi trup şi suflet cu ea în timpul cursei şi să cunoşti bine limitele posibilităţilor ei, trebue să exploatezi cât se poate mai mult motorul, dar — în acelaş timp — să ai grije să nu-l strici. Multe din aceste calităţi, sportiva le avea, iar ceea ce îi lipsea şi-a însuşit printr'un neîntrerupt antrenament.

Alergarea înseamnă biruinţă asupra spaţiului şi, totodată, luptă îndârjită cu timpul. Uneori numai câteva sute de metri despart pe motociclişti de linia sosirii, şi le hotărăsc soarta. Alteori, secundarele marcând câteva diviziuni peste timpul prevăzut, îl lipsesc pe învingător de gloria unui nou record.

De patru ori, Ara Tumanian a învins spaţiul în timpul mai uşor decât toate motoociclistele din Uniunea Sovietică. Ea a dat dovadă de o deosebită îndemânare, în cele mai grele curse. In timpul iernii ea a alergat pe teren îngheţat şi a trebuit să pună la roţi spiţe speciale. Şi în această competiţie n'a întrecut numai pe tovarăşele ei dar — prin timpul obţinut — s'a clasat a doua între cei mai buni alergători motociclişti.

De curând, Ara a fost la Riga unde au avut loc campionatele supreme ale Uniunii Sovietice pe anul 1945. Antrenându-se pe un teren necunoscut Ara a alunecat, în plină viteză, pe un teren nisipos. In cădere s'a lovit cu faţa de maşină necesitând şi o intervenţie chirurgicală. Dar, ce vreţi? „Zeul vitezei" cere uneori şi jertfe.

...Dar maşina care alerga vijelios cu mica amazoană pe ea a trecut victorioasă liniia sosirii.

Nu aţi dori oare, acum, s'o urmăriţi mai departe şi să aflaţi cu ce se ocupă motociclista noastră în afară de cursele pe mari distanţe? Dacă vreţi, să ştiţi că vă aşteaptă o surpriză.

Fanionul a anunţat de-altfel, sfârşitul cursei; motorul s'a oprit iar noi intrăm cu motociclista într'o lume de acorduri însufleţite.

Dacă aş fi compozitor aş face în locul acestei schiţe, un portret muzical al Arei Tumanian, care îşi spală mâinile murdare de unei şi se aşează apoi să cânte la pian. Dar eu nu sunt muzicant şi dispun numai de spaţiul unui articol.

In Iulie 1945 Ara lua parte la cursele pentru record. O coincidenţă interesantă: în aceiaşi zi când motociclista Ara lua parte la cursele de record, studenta conservatorului din Moscova, Ara Tumanian, trebuia să dea examenele pentru a promova în anul IV.

Prima cursă se alergase dar startul cursei următoare dura mai mult şi Ara, uitându-se la ceas a văzut că nu mai poate participa şi la această întrecere. Şi-a schimbat ţinuta căci voia să plece în oraş. Dar în acea clipă se auzi vocea starterului: „Tumanian, la start!..." Şi pentru prima oară zeul vitezei începu o luptă cu zeul muzicii. Ara îşi schimbă iar costumul însufleţită de dorinţa de a câştiga. A câştigat, într'adevăr, realizând un nou record. Apoi un prieten motociclist, luând-o pe Ara în spatele maşinei, goni cu ea spre oraş.

Imi pare rău că n'a înregistrat nimeni timpul acestei curse spre conservator. Se spune că ar fi stabilit încă un record neoficial. In orice caz, la ora când trebuia să înceapă examenul, motocicleta stopa în faţa conservatorului. Ara a sărit în grabă de pe motocicletă, s'a spălat pe mâini şi pe faţă şi... după câteva clipe, profesorii ascultau acordurile celor două corale de Bach, apoi lirismul pasionat al primei părţi a Concertului lui Rahmaninov şi „Poema" lui Haciaturian.

Degetele care până adineauri ţineau strâns ghidonul şi erau pline de ulei, loveau acum clapele albe şi negre ale pianului. Iar picioarele care apăsau acceleratorul, apăsau acum cu băgare de seamă pedalele pianului. Ara şi-a trecut cu succes examenul.

Prietenii mai glumeţi spun că ea aleargă ca pe note iar examenul l-a luat „în plină viteză".

Dragestea pentru muzică şi pasiunea pentru viteză se îmbină minunat la mica noastră campioană.

Amândouă pasiunile ei se contopesc armonios într'o singură năzuinţă nobilă, aceea de a se desăvârşi.